

Guatemala 03 de septiembre 2020

Licenciada  
Yadira Monzón García  
Directora General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón García:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 1378-2020, Resolución Número VC-DGA-027-2020 y ADENDA No. 1, Resolución Número VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondiente al sexto producto e informe

#### **ACTIVIDADES REALIZADAS:**

1. Elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I Piano, Lecto Escritura Musical II, Lecto Escritura Musical III.
2. Elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I Piano, Lecto Escritura Musical II, Lecto Escritura Musical III.
3. Realizó las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I Piano, Lecto Escritura Musical II, Lecto Escritura Musical III.
4. Evaluó el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I Piano, Lecto Escritura Musical II, Lecto Escritura Musical III.

#### **RESULTADOS OBTENIDOS:**

##### **1. INSTRUMENTO I PIANO**

El estudiante entregó ejercicios Individuales de práctica de lecciones con el método Escuela de Música "Jesús Castillo" bajo supervisión e instrucciones por el catedrático mediante medios digitales.

## 2. LECTURA Y ESCRITURA MUSICAL II

El estudiante realizó ejercicios individuales de las primeras lecciones del método electrónico de solfeo "HILARION ESLAVA" para entregarlos por medios digitales.

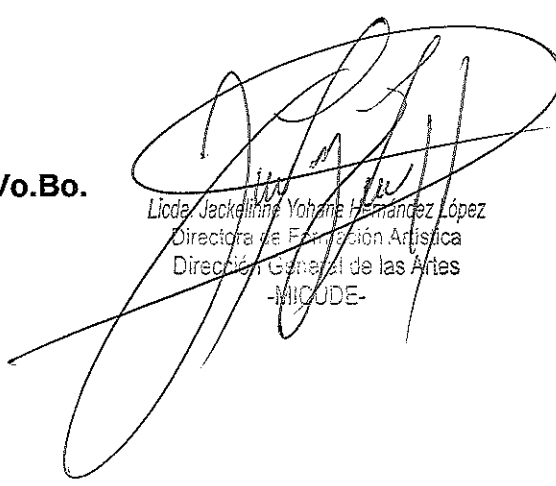
## 3. LECTURA Y ESCRITURA MUSICAL III

El estudiante realizó la ejecución de las notas basadas en la Introducción al método "Solfeo de los Solfeos" en todos los compases con instrucciones del catedrático y su envío por medios digitales.

F. \_\_\_\_\_

Lester Fernando Carrillo Zeceña

Vo.Bo.

  
Lidia Jeckelina Yohane Hernández López  
Directora de Expresión Artística  
Dirección General de las Artes  
-MIGUDE-

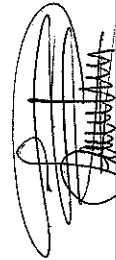
**CICLO ESCOLAR 2020**

**Establecimiento**  
**Nombre del Curso**  
**Nombre del Capacitador**  
**Especialidad**

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", San Benito, Petén  
 Instrumento I Piano  
 Correspondiente al sexto producto e informe  
 Lester Fernando Carrillo Zeceña  
 Música

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DE 2020**

| Período                    | Competencias   | Indicadores de Logro  | Contenidos  | Actividades  | Evaluación  | Recursos   |
|----------------------------|--|---|---|--|---|--|
| Mes de Agosto del año 2020 | Realiza los procedimientos y ejecución del instrumento con destreza. | Ejecuta el instrumento con destreza e identifica las notas musicales en su compás respectivo. | Práctica de lecciones con el método Escuela de Música "Jesús Castillo" bajo supervisión e instrucciones por el catedrático. | Entregará ejercicios individuales de práctica de lecciones con el método Escuela de Música "Jesús Castillo" bajo supervisión e instrucciones por el catedrático mediante medios digitales. | Lista de cotejo:<br>Entrega de lecciones No. 11-15 (10 Puntos)<br><br>Lista de cotejo:<br>Entrega de lecciones No. 16- 19 (10 Puntos) | Recursos Humanos:<br>Director<br>Maestro<br>Padres de familia<br>Alumnos<br><br>Recursos Materiales:<br>Folletos<br>Partituras<br><br>Recursos Tecnológicos:<br>Telefono celular<br>Computadora<br><br>Aplicaciones web:<br>WhatsApp<br>Zoom |



F  
 Lester Fernando Carrillo Zeceña




Vo.Bo  
 Astrid Fabiola Monroy Leiva

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

|   |  |
|---|--|
| <b>Establecimiento</b><br>Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", San Benito, Petén | <b>Nombre del Curso</b><br>Instrumento I Piano |
| <b>Nombre del Capacitador</b><br>Lester Fernando Carrillo Zeceña                          |  |
| <b>Especialidad</b><br>Música   |  |

**Nombre del Capacitador**  
 Lester Fernando Carrillo Zeceña  
**Especialidad**  
 Música

| Actividades  | Agosto del año 2020 |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|--|---------------------|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
|  | 3                   | 4 | 5 | 6 | 7 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 31 |
| Entregará ejercicios individuales de práctica de lecciones con el método Escuela de Música "Jesús Castillo" bajo supervisión e instrucciones por el catedrático mediante medios digitales. | x                   |   |   |   | x | x  |    |    |    | x  | x  |    |    |    | x  |    |    |    |    | x  | x  |



*(Handwritten signature)*

Vo. Bo. \_\_\_\_\_  
 Astrid Falcón Monroy Leiva

*(Handwritten signature)*

F. \_\_\_\_\_  
 Lester Fernando Carrillo Zeceña

**CUADRO DE NOTAS  
AGOSTO DEL AÑO 2020**


**Establecimiento**  
**Nombre del Curso**

**Nombre del Capacitador**  
**Especialidad**


|   |
|---|
| Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", San Benito, Petén |
| Instrumento I Piano   |
| Correspondiente al sexto producto e informe                     |
| Lester Fernando Carrillo Zeceña                                 |
| Música  |

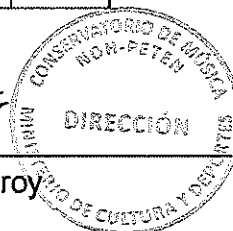
| No. | Nombre completo del estudiante            | Lista de cotejo:<br>Entrega de lecciones<br>No. 11-15 (10 Puntos) | Lista de cotejo:<br>Entrega de lecciones<br>No. 16- 19 (10 Puntos) | Total. 20 Pts. |
|-----|---|---|--|----------------|
| 1   | Aguilar Trujillo, Cristopher Eduardo      | 10  | 5  | 15             |
| 2   | Aldana Tojil, Angel Adonias               | 6   | 9  | 15             |
| 3   | Ax Rodríguez, Emerson Abdón               | 10  | 7  | 17             |
| 4   | Casimiro Cabrera, David Amisaday          | 8   | 9  | 17             |
| 5   | Casimiro Cabrera, Misraim Jonatan Abimael | 10  | 10   | 20             |
| 6   | Castellanos Betancourt, Grisel Nineth     | 7   | 9  | 16             |
| 7   | Chavarría Meneses, Esteban Mauricio       | 6   | 9  | 15             |
| 8   | Chavarría Meneses, Francisco Sebastián    | 9   | 8  | 17             |
| 9   | Cruz Sánchez, Mirian del Carmen           | 8   | 10   | 18             |
| 10  | Gonzáles Ramírez, Ángel Omar de Jesús     | 7   | 9  | 16             |
| 11  | González Recinos, Pablo Adrian            | 8   | 6  | 14             |
| 12  | López Girón, Camila Nikte                 | 10  | 9  | 19             |
| 13  | Marroquín López, Jefry Jared              | 7   | 7  | 14             |
| 14  | Ochaeta Corzo, Enrique José Gabriel       | 6   | 10   | 16             |
| 15  | Orozco Beftetón, Allissón Gabriela        | 10  | 6  | 16             |
| 16  | Pacheco Morales, Gerson Marco Alberto     | 5   | 5  | 10             |
| 17  | Padilla González, Adriana Galilea         | 7   | 8  | 15             |
| 18  | Pérez Posadas, Emye Areana                | 8   | 7  | 15             |
| 19  | Ramírez García, Sharon Elizabeth          | 9   | 8  | 17             |
| 20  | Rodríguez Chigua, Angell Linda Yajaira    | 10  | 6  | 16             |
| 21  | Rodríguez Chigua, Sylvia Gissell          | 6   | 7  | 13             |

F.

  
Lester Fernando Carrillo Zeceña

Vo.Bo.

  
Fabiola Monroy



**CICLO ESCOLAR 2020**

**Establecimiento**  
**Nombre del Curso**

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", San Benito, Petén

Lecto Escritura Musical II

Correspondiente al sexto producto e informe

**Nombre del Capacitador**  
**Especialidad**

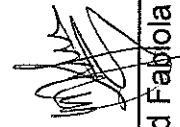
Lester Fernando Carrillo Zeceña  
Música

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DE 2020**

| Período                    | Competencias  | Indicadores de Logro   | Contenidos  | Actividades   | Evaluación   | Recursos  |
|----------------------------|---|--|---|---|--|---|
| Mes de Agosto del año 2020 | Lee y ejecuta compases en dos voces, en combinación binaria y ternaria, con denominador en cuartos y octavos con facilidad. | Ejecuta compases básicos en dos y cuatro voces con denominador en cuartos y octavos con facilidad. | Primeras lecciones del método electrónico de solfeo "HILARION ESLAVA" | Realizará ejercicios individuales de las primeras lecciones del método electrónico de solfeo "HILARION ESLAVA" para entregarlos por medios digitales. | Ejecuta la lección 10-11 del método. (10 Puntos)<br>Ejecuta la lección 12 del método. (10 Puntos)<br>Ejecuta la lección 13 y 14 del método. (10 Puntos)<br>Ejecuta la lección 15 del método. (10 Puntos) | Recursos Humanos:<br>Director<br>Maestro<br>Padres de familia<br>Alumnos<br><br>Recursos Materiales:<br>Folleto<br>Partituras<br><br>Recursos Tecnológicos:<br>Teléfono celular<br>Computadora<br><br>Aplicaciones web:<br>WhatsApp<br>Zoom |



F. Lester Fernando Carrillo Zeceña



Vo.Bo. Astrid Fabiola Monroy Leiva





**CUADRO DE NOTAS  
AGOSTO DEL AÑO 2020**

**Establecimiento  
Nombre del Curso**

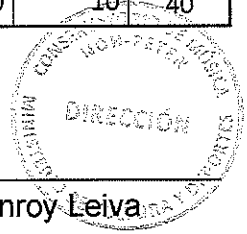
**Nombre del Capacitador  
Especialidad**

|   |
|---|
| Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", San Benito, Petén           |
| Lecto Escritura Musical II<br>Correspondiente al sexto producto e informe |
| Lester Fernando Carrillo Zeceña   |
| Música  |

| No. | Nombre completo del estudiante         | Ejecuta la lección 10-11 del método. (10 Puntos) | Ejecuta la lección 12 del método. (10 Puntos) | Ejecuta la lección 13 y 14 del método. (10 Puntos) | Ejecuta la lección 15 del método. (10 Puntos) | Total. 40 Pts. |
|-----|--|--|---|--|---|----------------|
| 1   | Aldana Cardona, Daneida Yanileisy      | 10   | 10  | 10   | 10  | 40             |
| 2   | Caballeros Martínez, Adrian Manuel     | 10   | 10  | 10   | 10  | 40             |
| 3   | Carrillo Castellanos, Aurorita Judith  | 9  | 10  | 10   | 8   | 37             |
| 4   | Chan López, Pamela Teresita            | 10   | 7   | 8  | 6   | 31             |
| 5   | Chóc Perez, Angel Josue                | 5  | 7   | 6  | 8   | 26             |
| 6   | Cruz Jiménez, Sindy Esther             | 8  | 6   | 9  | 9   | 32             |
| 7   | Fernández Ovando, Leyser José Benjamín | 9  | 7   | 8  | 8   | 32             |
| 8   | Garrido González, Alisson Dayana       | 8  | 8   | 9  | 8   | 33             |
| 9   | Ligorria Chiquín, Cezzia Mariana       | 8  | 9   | 9  | 8   | 34             |
| 10  | Linares Ramírez, Osledy Alejandra      | 10   | 10  | 8  | 9   | 37             |
| 11  | López Ochaeta, Dayanara Marihan        | 7  | 7   | 8  | 9   | 31             |
| 12  | Morales Mendoza, Carlos Antonio        | 8  | 6   | 9  | 7   | 30             |
| 13  | Pérez Silva, Aleny Esther              | 10   | 10  | 10   | 10  | 40             |
| 14  | Ramos Sandoval, Antony Josué           | 10   | 7   | 8  | 8   | 33             |
| 15  | Recinos Quintana, Jeremy Aviel         | 5  | 5   | 6  | 7   | 23             |
| 16  | Sagastume Pinto, Solangie Michelle     | 8  | 9   | 10   | 8   | 35             |
| 17  | Samayoa Gómez, Norma Juanita           | 8  | 8   | 7  | 10  | 33             |
| 18  | Solis Soza, Gabriela Alessandra        | 10   | 10  | 10   | 10  | 40             |

F.   
Lester Fernando Carrillo Zeceña

Vo.Bo.   
Astrid Fabiola Monroy Leiva





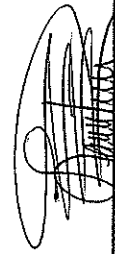
**CICLO ESCOLAR 2020**

**Establecimiento**  
**Nombre del Curso**  
**Nombre del Capacitador**  
**Especialidad**

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", San Benito, Petén  
 Lecto Escritura Musical III  
 Correspondiente al sexto producto e informe  
 Lester Fernando Carrillo Zecaña  
 Música

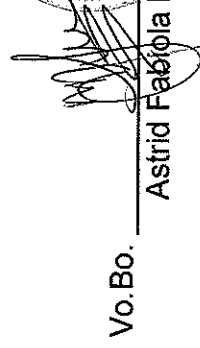
**PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DE 2020**

| Periodo                    | Competencias   | Indicadores de Logro  | Contenidos  | Actividades   | Evaluación   | Recursos   |
|----------------------------|--|---|---|---|--|--|
| Mes de Agosto del año 2020 | Lee y percibe compases a dos voces, células rítmicas en combinación binaria en cuartos, octavos y dieciseisavos sin problemas. | Lee y percibe compases a dos voces en cuartos, octavos y dieciseisavos, sin dificultades. | Introducción al método "Solfeo de los Solfeos" en todos los compases. | Realizará la ejecución de las notas basadas en la introducción al método "Solfeo de los Solfeos" en todos los compases con instrucciones del catedrático y su envío por medios digitales. | Ejecuta la lección 43 - 46 del método. (10 Puntos)<br><br>Ejecuta la lección 47 - 49 del método. (10 Puntos)<br><br>Ejecuta la lección 50 - 51 del método. (10 Puntos)<br><br>Ejecuta la lección 52 - 53 del método. (10 Puntos) | Recursos Humanos:<br>Director<br>Maestro<br>Padres de familia<br>Alumnos<br><br>Recursos Materiales:<br>Folletos<br>Partituras<br><br>Recursos Tecnológicos:<br>Telefono celular<br>Computadora<br><br>Aplicaciones web:<br>WhatsApp<br>Zoom |



F. Lester Fernando Carrillo Zecaña

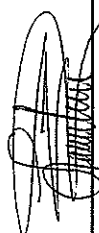



  
 Vo.Bo. Astrid Fabiola Monroy Leiva  
 DIRECCIÓN

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>Establecimiento</b>        | Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", San Benito, Petén |
| <b>Nombre del Curso</b>       | Lecto Escritura Musical III                                     |
| <b>Nombre del Capacitador</b> | Correspondiente al sexto producto e informe                     |
| <b>Especialidad</b>           | Lester Fernando Carrillo Zeceña                                 |
|                               | Música  |

| Actividades   | Agosto de 2020 |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |
|---|----------------|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|
|   | 3              | 4 | 5 | 6 | 7 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 31 |   |
| Realizará la ejecución de las notas basadas en la Introducción al método "Solfeo de los Solfeos" en todos los compases con instrucciones del catedrático y su envío por medios digitales. |                |   | x |   |   | x  |    |    |    | x  |    |    | x  |    |    |    |    | x  |    |    |    | x |

F.   
 Lester Fernando Carrillo Zeceña

Vo. Bo.   
 Astrid Fabiola Monroy Leiva




**CUADRO DE NOTAS  
AGOSTO DEL AÑO 2020**


**Establecimiento**  
**Nombre del Curso**

**Nombre del Capacitador**  
**Especialidad**

|   |
|---|
| Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", San Benito, Petén |
| Lecto Escritura Musical III                                     |
| Correspondiente al sexto producto e informe                     |
| Lester Fernando Carrillo Zeceña                                 |
| Música  |

| No. | Nombre completo del estudiante               | Ejecuta la lección 43 - 46 del método. (10 Puntos) | Ejecuta la lección 47 - 49 del método. (10 Puntos) | Ejecuta la lección 50 - 51 del método. (10 Puntos) | Ejecuta la lección 52 - 53 del método. (10 Puntos) | Total. 40 Pts. |
|-----|--|--|--|--|--|----------------|
|     |  | 10   | 10   | 10   | 10   | 40             |
| 1   | Ax Rodríguez, Bryant Abiud                   | 7  | 9  | 10   | 8  | 34             |
| 2   | Cumul López, Elmer Josué Nicolás             | 9  | 5  | 8  | 6  | 28             |
| 3   | Galiego Morales, Saúl Alejandro              | 10   | 10   | 10   | 10   | 40             |
| 4   | García Xoná, Brayan Xoná                     | 10   | 10   | 10   | 9  | 39             |
| 5   | Gómez Cambranes, Carlos José                 | 0  | 0  | 0  | 0  | 0              |
| 6   | Gordillo Cano, Herberth Alexis               | 8  | 8  | 9  | 8  | 33             |
| 7   | Hernández Constanza, Fredy estuardo inocente | 9  | 7  | 8  | 8  | 32             |
| 8   | Méndez Avalos, Julia Maribel                 | 8  | 8  | 9  | 8  | 33             |
| 9   | Morales Recinos, Carlosdavid Emilio          | 8  | 9  | 9  | 8  | 34             |
| 10  | Quintana Franco, Kevin Noé                   | 9  | 9  | 8  | 9  | 35             |
| 11  | Quintana Méndez, José Carlos                 | 0  | 6  | 4  | 10   | 20             |

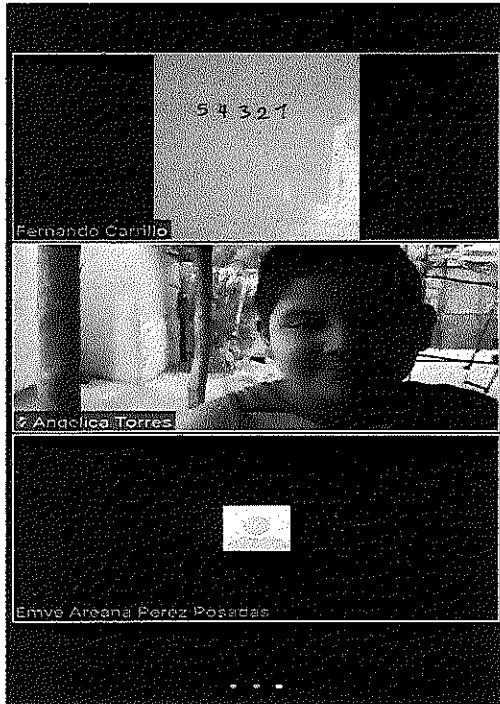
F.   
Lester Fernando Carrillo Zeceña

Vo.Bo.   
Astrid Fabiola Monroy Leiva

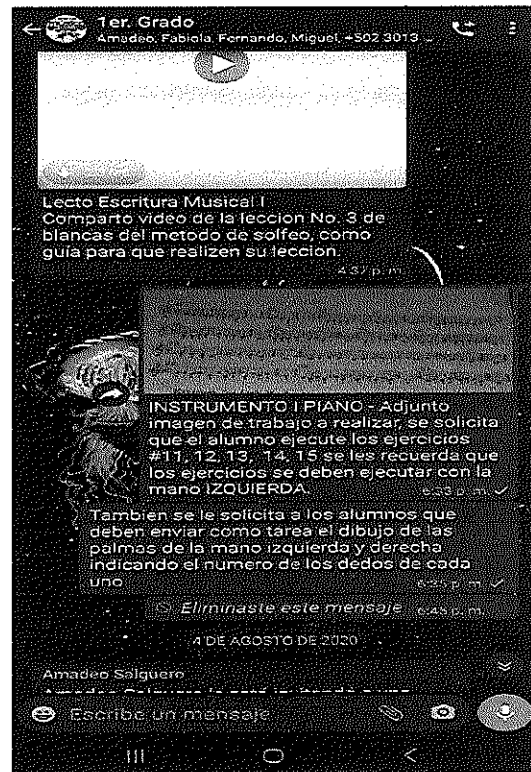


# ANEXOS

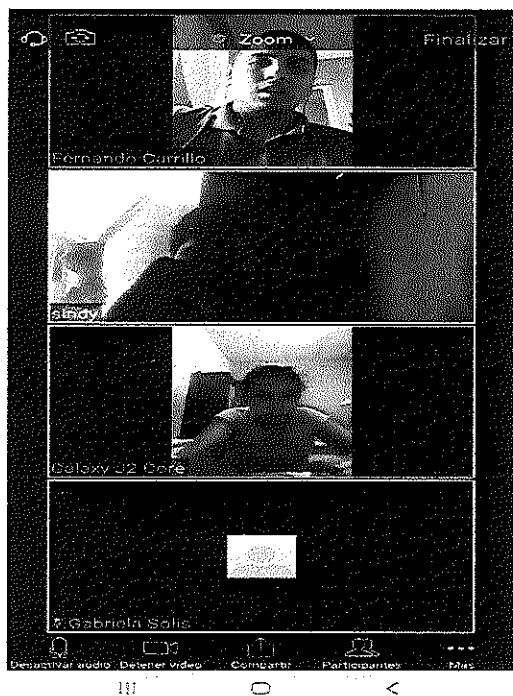
## 1. Curso Instrumento I Piano



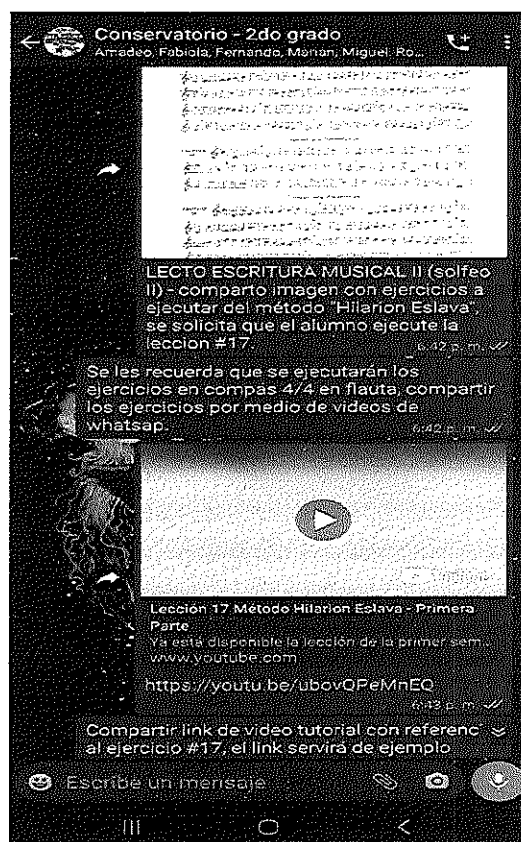
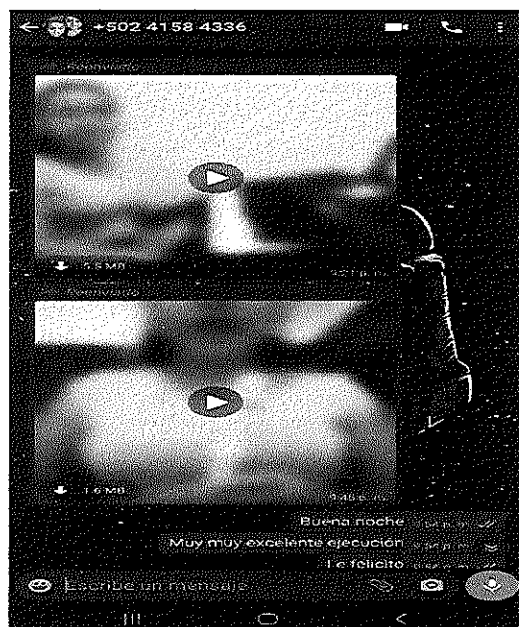
Entregó ejercicios Individuales de práctica de lecciones con el método Escuela de Música "Jesús Castillo" bajo supervisión e instrucciones por el catedrático mediante medios digitales., con fechas 3, 7, 10, 14, 17, 21, 26, 28 y 31 de agosto de 2020



## 1. Escritura Musical II



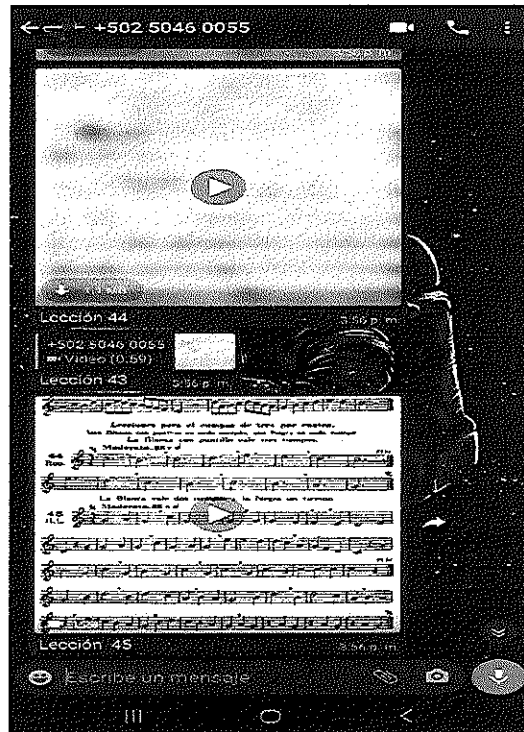
Realizó ejercicios individuales de las primeras lecciones del método electrónico de solfeo "HILARION ESLAVA" para entregarlos por medios digitales con fechas 4, 6, 13, 19, 25 y 27 de agosto de 2020.



## 2. Lecto Escritura Musical III



Realizó la ejecución de las notas basadas en la Introducción al método "Solfeo de los Solfeos" en todos los compases con instrucciones del catedrático y su envío por medios digitales con fechas 5, 10, 14, 19, 21, 27 y 31 de agosto de 2020.



F.

Lester Fernando Carrillo Zeceña

Licda. Aura Marina Gomez Mazate  
Coordinadora de Escuelas de Arte  
y Conservatorios de Música  
Dirección General de las Artes  
Dirección de Formación Artística  
-MICUDE-

Astrid Fabiola Monroy Leiva  
Directora en Funciones



Vo.Bo.

Licda. Jackeline Yohana Hernández López  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-